



## FABRIZIO LAURENTACI

### Titoli di studio

**1989:** Diploma del Corso di “**Avviamento Coreutico**” conseguito presso l'Accademia Nazionale di Danza trasformato (legge 508/99) in **Diploma Accademico di I° livello** ed equiparato a **Laurea (legge 268/02)**

**2007:** **Laurea di Specializzazione in Composizione coreografica** conseguita presso l'**Accademia Nazionale di Danza di Roma**, con voto **110/110 e Lode** .

**2017:** **Laurea Magistrale in Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale: Teorie e tecniche**, presso la Facoltà di **Lettere e Filosofia** dell'Università **La Sapienza di Roma**.

**2020:** **Master di I livello ECM01 + 24 CFU in La Didattica, la Funzione del docente e l'Inclusione scolastica degli Alunni con bisogni educativi speciali (BES)** presso **Università e Campus (Viterbo)**

Danzatore, coreografo e docente di  
Tecnica classica, Modern jazz,  
Danza contemporanea,  
Composizione coreografica, Storia  
della Danza e del Teatro.  
Membro del CID  
**CID UNESCO**  
**Consiglio Internazionale della  
Danza**

### Principali Corsi di Aggiornamento formativo

**Estate dal 1980 al 1983:** Stages di tecnica accademica e contemporanea con docenti internazionali a Cervia-Milano Marittima organizzati dal Centro Studi Danza di Ravenna.

**Stagione teatrale 1981 / 82:** Partecipa a Seminari tematici tenuti da artisti internazionali ospiti nella stagione teatrale del Teatro Petruzzelli di Bari (D. Wayne, C. Carlsson, Lindsay Kemp, Marcel Marceau)

**Data di nascita:** 25/12/1963  
**Luogo di nascita:** Bari

**Domicilio:** Via Pierluigi Nervi 34 -  
00063 - Campagnano di Roma

**Telefono:**  
(+39)331.75.91.801  
(+39)06.90154660

**Email:** info@fabriziolaurentaci.it

**Website:** [www.fabriziolaurentaci.it](http://www.fabriziolaurentaci.it)  
**Regista di video e cortometraggi**  
[www.youtube.com/fabriziolaurentaci](https://www.youtube.com/fabriziolaurentaci)  
<https://vimeo.com/user36064163>

**Estate 1983:** Stages a numero chiuso (accesso con audizione) con i docenti della prestigiosa Scuola Mudra di Bruxelles fondata da Maurice Bejart (due settimane di studio intensivo interdisciplinare).

**1986:** Due seminari con Misha Berkut presso l'Accademia Nazionale di Danza: il primo dedicato alle Danze di Carattere, il secondo al Pas de Deux.

**Gennaio 1988:** Stage di tecnica afrojazz con il docente e coreografo americano Nat Bush.

Attualmente a **Roma**  
Docente e direttore artistico del  
**D.A.T. Danza, arte, teatro**  
Docenze nella provincia di **Viterbo:**  
**New Angel Dance Academy** a  
Montefiascone,  
**Luci & Colori Ballet** a Monterosi e  
**Nuovo Centro Danza** a Viterbo

**1987-89:** Ottiene borse di studio in vari stages di Passo a Due, alcuni dei quali presso lo I.A.L.S di Roma

**Estate 1999:** Due settimane nello Stage di Chatoroux, in Francia, con docenti e allievi provenienti da tutto il mondo. Studia tecnica accademica, modern jazz, danza contemporanea, tango argentino, danza afrobrasiliiana, massaggio aiurvedico

## **I SUOI MAESTRI**

**Tecnica Accademica, Repertorio, Danze di Carattere, Pas de Deux:**

W. Valentino G. Penzi Z. Prebill M. Borojevic R. Nunez R. Strajner J. Nuits A. De Lignére J. Esquivel H. Diolot D. Portier J. Bosioc M. Berkut D. Carey S.C. Jones J. Brown P. De La Cruz A. Basile R. Brians F. Viselle (tango argentino)

**Jazz e Danza contemporanea:**

Nat Bush C. Marignetti E. Sjoström M. Plevin F. Cushman A. De Groat A. Borriello N. Coulon D. Lesdema A.M. Porras L. Latour B. Libonati Julian Moss D. Capacci Ismael Ivo

**Giurie per Concorsi**

Viene spesso invitato nelle giurie di vari Concorsi coreografici o per giovani talenti. Negli ultimi due anni è stato presente al Concorso di Civitavecchia (2 edizioni), al Musical Day presso "Danza in Fiera" a Firenze (2008), e al Concorso per giovani emergenti di Roma e in Danza Raduno al Teatro delle Terme di Fiuggi (gennaio 2010). Aprile 2011: giuria per il Concorso coreografico nazionale "Ballet Ex" presso il Teatro Orione di Roma. Aprile 2012: giurato nel concorso nazionale Firenze & Danza. Aprile 2012: giurato nel concorso nazionale Firenze & Danza 2012 presso il Teatro ObiHall di Firenze. Marzo 2013: giurato nel Concorso Galaxy al Tendastrisce di Roma. Aprile 2013: giurato nel Concorso Firenze & Danza 2013 presso il Teatro ObiHall. Nel dicembre 2013 è giurato nel concorso dello Csen Roma e Lazio al Teatro Giuseppetti di Tivoli. Marzo 2014: giurato nel Concorso Galaxy dello Csen Roma al Teatro Tendastrisce.

Nell'aprile dello stesso anno è giurato in due diversi concorsi: il 12 al Teatro Orione (Ballet Ex), il 13 a Firenze per Firenze Danza. Aprile 2015: è in giuria per il Concorso Firenze Danza 2015.

Giurie per Concorsi nella stagione 2015-16: Concorso Primi passi a Firenze (Dicembre 2015), Danza d'inverno a Gaeta (Gennaio 2016), Foggia Dance Project (Febbraio 2016), Pierrot Danza (Roma Aprile 2016), Firenze Danza (Aprile 2016), Gaeta Gennaio 2017, Padova Aprile 2017 e Febbraio 2018.

**Estate 2003:** Workshop di Contact Improvisation a New York presso la Alwin Ailey Dance School.

**Maggio 2005:** Seminario con Susanne Linke.

**Giugno 2005:** Workshop Stereoplastico (danza, architettura, motion capture, motion graphic) organizzato da Altroteatro – O. Carpenzano – Dismus/lusm – Pool factory – Music House – TSI/ La Fabbrica dell'Attore e diretto da A. Cappozzo, O. Carpenzano e L. Latour.

**Danzatore**

**1978:** Inizia la sua formazione artistica a Bari.

**1981:** Per alcuni mesi milita nel Corpo di Ballo della Fondazione Niccolò Piccinni di Bari

**1982:** Danza in "Bolero" di M. Bejart e "Histoire du Soldat" di J. Savary presso il Teatro Petruzzelli di Bari

**1983:** Debutta come primo ballerino nella commedia musicale "Donne al potere" sovvenzionata dalla Regione Puglia in tournée in vari teatri pugliesi (prima al Teatro Petruzzelli di Bari)

**1985:** Danza in Grecia con il Gruppo Stabile dell'Accademia Nazionale di Danza presso il Teatro Americano di Atene nello spettacolo "Sogni e favole io fingo... una serata a Teatro con Metastasio" (coreografie di G. Penzi)

**Primavera 1986:** Danza nella Prima mondiale della versione restaurata dell'Opera "I Puritani" di V. Bellini presso il Teatro Petruzzelli di Bari, (regia di PierLuigi Pizzi, coreografie di Richard Cacheres)

**Estate 1986:** Primo ballerino della Elevation Dance Company, tournée estiva per 20 spettacoli in varie località italiane.

**1987-89:** Danza nel Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera Di Roma (per due stagioni) nelle seguenti produzioni: "Spartacus", "Aida" (opera), "Faust" (opera), "Sogno di una Notte di mezza Estate", "Giselle", "La Strada", "Gattopardo Souvenir".

**1989:** Balla nello show televisivo di RAI 1 "Europa Europa" (coreografie di Dennis Wayne) e nella serata di Gala del Festival Internazionale di Comacchio.

**1989:** Partecipa come danzatore al film televisivo "Passi d'amore" (Rai 1) con Alessandra Martinez.

**1989 -1998:** Primo ballerino del Roma Dance Studio Ballet (poi Immagine Danza) diretto da Claudia Venditti.

**1993:** Danza nella serata di Gala della Rassegna Internazionale Città della Musica presso la Fiera del Levante di Bari, alla quale prendono parte alcune stelle della danza.

## **Direzioni e Docenze**

**1990:** E' l'anno del suo primo stage come docente (Giulianova Marina), da allora ne tiene in tutta Italia e all'estero.

**1993:** Docente di Modern Jazz nel Corso di Formazione Professionale per Danzatori sovvenzionato dalla Regione Lazio presso il Roma Dance Studio.

**1994:** Dirige per quasi un anno il Balletto del Mare.

**2001:** Docente di modern jazz presso la Scuola di Recitazione "Ribalte" diretta da Enzo Garinei

**2005:** Direttore Tecnico e docente di Modern jazz e Improvvisazione nel Corso di Formazione per Danzatori "Jazz Dance" presso il centro Sport City (Trigoria - Roma) interamente sovvenzionato dalla Regione Lazio.

**2008:** Docente di modern jazz per tre settimane nello Stage Internazionale di Komiza (Croazia).

**2009 - 2010:** Docente del Corso di Lyrical Dance presso l'Istituto Universitario Scienze Motorie (IUSM) di Roma. Docente di Tecnica accademica per il Corso di Avviamento professionale per danzatori presso La Piroetta Aleph.

**2009 - 2010:** Maestro ospite di modern nello stage estivo del Pescara Dance Festival.

**2011:** Docente del Laboratorio di Danza e Teatro presso il Liceo Artistico e Istituto d'Arte Roma 2 nel periodo Gennaio Giugno, a coronamento del quale realizza lo spettacolo "Time after time". Il gruppo è in buona parte composto da studenti disabili..

**2011 e 2012** è docente del Corso di Composizione del Movimento Corporeo presso lo I.U.S.M. (Istituto Universitario di Scienze Motorie) di Roma.

**Luglio 2012:** partecipa come docente allo Stage estivo del Salento Ballet.

**Estate 2012 :** nel mese di Luglio è docente di Modern jazz nel Campus estivo Firenze & Danza.

**Stagione 2012-13:** tiene stage in varie città italiane e conduce il Laboratorio mensile di Modern per Firenze & Danza.

**Marzo 2013:** tiene un Workshop di Composizione coreografica organizzato dallo CSEN Danza di Roma

**1999:** Interprete e coreografo per il "Mahadeva Project" nell'ambito del Festival "Suoni Sacri"(Brindisi).

**Capodanno 2000:** Danza e crea le coreografie per la serata evento " Novecento in Musical " allestita presso la Fiera di Cagliari.

**2010:** coreografo e interprete dello spettacolo teatrale "L'Inventore del Nero" in scena in **Prima nazionale** presso il **Teatro dell'Angelo di Roma il 7 settembre 2010.**

## **Coreografo e regista**

**1982:** La casa discografica C&M lo assume per coreografare il brano " Fammi volare " in gara al Festival della Canzone di San Remo.

**1990 al 1992:** crea tre coreografie per il Roma Dance Studio Ballet: " Dedicato a Nat ", " In Aeternum ", " Forever ".

**1993:** E' autore di due coreografie per Città della Musica, Rassegna Internazionale presso la Fiera del Levante di Bari alla quale prendono parte numerose stelle della musica e della danza tra cui Vladimir Derevianko, per il quale realizza "Il Sorriso ai piedi della scala".

**1999:** Danzatore e coreografo per il " Mahadeva Project" nell'ambito del Festival "Suoni Sacri"(Brindisi).

**Capodanno 2000:** Coreografo di "Novecento in Musical", serata evento allestita presso la Fiera di Cagliari.

**Giugno 2001 e 2002:** Crea le coreografie per l' " Oscar del Vino ", prestigiosa manifestazione presso l'"Hotel Cavalieri Hilton" di Roma.

**Aprile 2002:** Coreografo di una Serata internazionale di Gala organizzata dalla Multinazionale americana "Aventis" presso il Forte Village di Cagliari.

**2005:** Coreografie per L'Accademia Nazionale di Danza con i musicisti del Conservatorio del L'Aquila presso Il Teatro San Filippo de L'aquila e presso il Teatro Ruskaya.

**2006:** Crea una coreografia per " Prove d'Autore ", una Serata di Gala per Rai 3 presso il Teatro all'Aperto dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

**Dicembre 2006:** Partecipa come coreografo a due serate di Gala presso il Teatro Ruskaya di Roma.

**2008:** E' autore delle coreografie per il videoclip " Baci rubati" realizzato con la regia di Mariateresa De Vito per una serie di concerti internazionali dedicati a Francois Truffaut tenuti dalla nota musicista Rita Marcotulli.

Coreografo per la Serata di Gala "La Notte degli Angeli", organizzata a scopo benefico dal C.e.R.S., in scena al teatro Vascello di Roma il 22 dicembre 2008.

**Estate 2013:** coreografo e docente di Physical Theatre nel Campus estivo Isola di Ponza dal 9 al 14 luglio 2013. Dal 28 luglio al 4 agosto è docente di Modern jazz per Ticino in Danza, il primo Campus/Festival che si svolge a Chiasso, in Svizzera.

**Stagione 2013-14:** docente di Composizione coreografica e Physical Theatre per lo Csen Danza di Roma.

**Primavera 2014:** crea le coreografie per "Marikana", opera dell'artista multimediale Claudia Quintieri.

**Estate 2014:** docente di Modern, Contemporary jazz e Physical Theatre nei Campus/Stage: DanceExperience 2014(Stintino), Firenze Danza (Chianciano Terme), Ticino in Danza(Chiasso- Svizzera)

**Settembre 2014- luglio 2015:** docente e direttore del Corso di Composizione coreografica di I° Livello patrocinato dal CID UNESCO, Consiglio Internazionale della Danza.

**Ottobre 2014- maggio 2015:** tiene il Laboratorio mensile di tecnica accademica per Firenze Danza.

**Estate 2015:** docente di Modern per il Festival /Campus Ticino in Danza 2015, in Svizzera.

**Estate 2016:** docente di danza contemporanea nei due Campus Danza Sul Mare (Formia) e Summer Dance Campus (Manfredonia).

**Estate 2019:** Docente di tecnica classica e contemporanea nel Campus VITERBO in DANZA.

**Estate 2021:** Direttore artistico e docente di tecnica classica e contemporanea del Campus estivo **Tuscia in Danza**, svoltosi dal 26 al 31 Luglio 2021 presso la New Angel Dance Academy di Montefiascone.

**Agosto 2021:** crea due coreografie per lo spettacolo **Stars can dance** in scena il 13 Agosto per il **Festival di Ferento** (Viterbo).

**2009:** Realizza "Degli Spettri delle Rose", una coreografia realizzata per la Rassegna "Portrait d'Inspiration", promossa dall'Accademia Nazionale di Danza in occasione del Centenario dei Ballets Russes, in scena presso il Teatro all'Aperto dell'Accademia Nazionale di Danza nelle serate del 3, 5 e 7 giugno 2009.

**2010:** Per le celebrazioni del **4° centenario** della morte di **Caravaggio**, è coreografo e interprete dello spettacolo teatrale "**L'Inventore del Nero**" in scena in Prima nazionale presso il **Teatro dell'Angelo di Roma il 7 settembre 2010.**

**2011:** Regista e coreografo dello spettacolo "Time after time", in scena presso l'Aula Magna dell'Istituto d'Arte Roma2, realizzato con ragazzi abili e disabili.

**Giugno 2012:** regista e coreografo dello spettacolo "Dietro l'Angolo", realizzato con il gruppo del Laboratorio Physical Theater da lui diretto, in scena alla Casa delle Culture di Roma nell'ambito della Rassegna "4 Incontri con la Danza".

**Luglio 2013:** grazie allo Csen Danza di Roma, realizza sull'Isola di Ponza " In Dream ", una creazione di cui è regista, coreografo e anche interprete insieme a 22 danzatori e la cantante Debora Longini.

**Marzo 2014:** realizza le coreografie di Marikana, nuova opera dell'artista multimediale Claudia Quintieri

**Dicembre 2014:** regista coreografo e interprete del video "Da entrambi i lati"

**Estate 2015:** con il suo gruppo Flowmotion, realizza "Vilipesa", coreografia per il Festival Ticino in Danza 2015.

**Estate 2016:** attraverso il progetto Flowmotion, produce e dirige il cortometraggio "Storie di Passaggio", presentato con grandi apprezzamenti all'Est Film Festival di Montefiascone.

**Dicembre 2020:** regista e coreografo del video "Smart revolution"

### **Scrittore**

Grazie al contributo di due diversi sponsors, ha pubblicato in proprio quattro raccolte di versi e racconti brevi, alcuni dei quali apparsi su quotidiani e riviste nazionali.

Nel dicembre 2000 le **Edizioni Thyrus** hanno pubblicato "**Castelli di Paglia**", il suo primo romanzo.

Attualmente scrive e collabora con alcuni WEB Magazine specializzati in Arte e Cultura.

**Ultimo aggiornamento  
Agosto 2021**