

## **Curriculum Vitae**

**ALESSIO SAPIENZA**  
**(Attore)**

**nato a:** Catania  
**il:** 26/11/1985

**Residente in:** Via della resistenza 65C, c.a.p.95030, Pedara (CT)  
**Domicilio in:** Roma

**Alt:** 1,50 **Peso:** 55 **Tg.:** 42 **N. Scarpe:** 39

**Colore Occhi:** Azzurri **Colore Capelli:** Castano Chiaro

**Lingue parlate:** Italiano (lingua madre), Inglese, Spagnolo.  
**Dialetti:** Siciliano, Napoletano.

**Sport:** Acrobatica, Basket, Nuoto, Calcio, Karate, Danza.  
**SKILLS:** Canto Leggero-Jazz-Belting (tenore)

**Cell:** 3924839811

**email:** alessiosapi@gmail.com

## **FORMAZIONE**

- Maturità Scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei di Catania.
- Diploma presso “**A.I.D.M. Accademia Internazionale del Musical**” di Catania, studia con: Enrico Sortino (antropologia dell'attore), Antonio Caruso (recitazione), Fabio Dulzetto (dizione), Marco Ravalli (canto belt e corale), Lilla Costarelli (tecnica vocale), Skye Cameron (tiptap).
- Diploma presso “**LPA - Laboratorio Permanente dell'Attore**”, diretto da Antonio Caruso e Donatella Marù.
- Diploma presso “**SIAC - Scuola Internazionale dell'Attore Comico**”, diretta da Antonio Fava, studia con: Antonio Fava (Commedia dell'Arte e teatro Comico e del Varietà), Marcella Domeniconi (acrobatica base e acrobatica comica).
- Scuola di doppiaggio “**MAGMALAB**” diretta da Teo Bellia.

## STAGE E WORKSHOP

- **2019** Le Maschere di Familie Flöz, organizzato dall'Accademia di teatro e Arti performative STEP BRANCACCIO, stage intensivo sulle maschere dei **Famille Flöz**.
- **2017** Atleier di Commedia dell'Arte, organizzato da ICRA PROJECT, maestri **Michele Monetta, Lina Salvatore, Giuseppe Rocca**.
- **2017** Workshop Internazionale di Commedia dell'Arte, diretto da Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe: "*laboratorio di costruzione della maschera di Commedia dell'Arte*" maestri **Stefano Perocco di Meduna e Gaia Geri**; "*La forza espressiva dei personaggi*" maestro **Claudio de Maglio**; "*Il segreto di Arlecchino*" maestro **Ferruccio Soleri**; "*Sulle orme di Scaramouche*" maestro **Michele Monetta**; "*Maschere e linguaggi nella Commedia dell'Arte*" maestro **Carlo Boso**; "*Zanni e Pantalone - generazioni grottesche a confronto*" maestro **Claudia Contin Arlecchino**; "*Shakespeare in masque - ovvero Della stessa sostanza dei sogni*" maestro **Marco Sgroso**.
- **2017** Masterclass di Physical Theater, diretto dal maestro e coreografo **Fabrizio Laurentaci**.
- **2016** Stage di Commedia dell'Arte, diretto dal maestro **Claudio de Maglio**.
- **2015** Stage di Commedia dell'Arte, diretto dal maestro **Carlo Boso**.
- **2009** Stage di recitazione "Dalle parole alle azioni", diretto dai maestri **Antonio Caruso e Donatella Marù**.
- **2008** Stage di recitazione "Sulle tracce dell'attore", diretto dai maestri **Antonio Caruso e Donatella Marù**.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### TEATRO

- **2021** partecipazione all'Open Festival di Mantova con "**LA CREDUTA MORTA**" di Flaminio Scala, spettacolo di Commedia dell'Arte, **2° classificato al concorso "I giovani e la Commedia dell'Arte"**.
- **2019** "**CERINI**", nel ruolo di **Max**, drammaturgia e regia Antonio Caruso, presso Teatro Testaccio (Roma)..
- **2018** "**CERINI**", nel ruolo di **Max**, drammaturgia e regia Antonio Caruso, presso Delta Rho Play - Scuola di Musica e Canto.
- **2018** "**LILLIPUTTO e lo scontro di inciviltà**", nel ruolo di **Capitan Lilliputto**, messo in scena da la fraternal Compagnia di Commedia dell'Arte **La Bottega dei Comici**,drammaturgia e regia Gabriele Guarino, presso Teatro Testaccio (RM)
- **2017** "**LA LOCANDIERA, ispirati da Goldoni**", nel ruolo di **Capocomico, Capitano di Ripafratta, Pantalone D'Albafiorita**, messo in scena da la fraternal Compagnia di Commedia dell'Arte **La Bottega dei Comici**, regia Gabriele Guarino, presso Teatro Testaccio (RM)
- **2016** "**LA MANDRAGOLA**", nel ruolo di **Pulcinella**, messo in scena da la fraternal Compagnia di Commedia dell'Arte **La Bottega dei Comici**, regia Gabriele Guarino, spettacolo proposto all'interno del Festival Internazionale di Commedia dell'Arte **COME D'ARTE**, presso Teatro Abarico (RM)
- **2015** "**I PANNI SPORCHI SI LAVANO IN PIAZZA...ANCORA!**" nel ruolo di **Pulcinella**, messo in scena da la fraternal Compagnia di Commedia dell'Arte **La Bottega dei Comici**, regia: Gabriele Guarino
- **2014** "**IL GRINCH**" nel ruolo di **Il Grinch**, messo in scena da la fraternal Compagnia di

Commedia dell'Arte **La Bottega dei Comici**, regia: Gabriele Guarino

- **2014-2016 "DON GIOVANNI E LE MASCHERE DELL'AMORE"** nel ruolo di **Leporello, Fray Ignacio, una guardia**, messo in scena da la fraternal Compagnia di Commedia dell'Arte **La Bottega dei Comici**, regia: **Gabriele Guarino**.
- **2014 "I PANNI SPORCHI SI LAVANO IN PIAZZA"**, nel ruolo di **Capitan Lilliputto, Pulcinella, una lavandaia**, messo in scena da la fraternal Compagnia di Commedia dell'Arte **La Bottega dei Comici** regia: **Gabriele Guarino**
- **2014 "IL METROPOLITANO – il vigile urbano romano"**, nel ruolo di **Del Cinque**, regia: **Carlo Merlo**, presso Palazzo dei Congressi (RM)
- **2014 "PILATO E I SUOI FANTASMI"**, nel ruolo di **Il bambino**, regia: **Gabriele Guarino**
- **2014 "NINCO NANCO CENTOCINQUANTA (il brigantaggio, luci e ombre nel risorgimento)**, nel ruolo di **Gagliardi, Santarsiero, Ciccantonio, Caruso**, testo di **Gabriele Guarino e Luca Milesi**, messo in scena da la Compagnia **ENTER**, regia: **Luca Milesi**, presso Teatro Abarico (RM).
- **2013 "TRIBU"**, testo di **Duccio Camerini**, nel ruolo di **Mario**, messo in scena da la Compagnia **ENTER**, regia: **Luca Milesi**, presso Teatro Abarico (RM)
- **2013 "ANIME: SPIRITUALIST MEETING"**, da un testo di **Antonio Caruso**, nel ruolo di **Il Cerimoniere**, regia: **Alessio Sapienza**, presso ex Teatro Campo D'arte (RM)
- **2013 "LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI"**, nel ruolo di **un Clown**, produzione Teatro Senza Tempo, regia: **Tommaso Bernabeo**, presso Teatro Sala Uno
- **2013 "OCCHIO NON VEDA (NERO WOLF INCONTRA MACBETH E LA MAFIA AMERICANA DEGLI ANNI '40)**, nel ruolo di **MacDuff**, produzione Teatro Senza Tempo, regia: **Antonio Nobili**
- **2012 "LA MANDRAGOLA"** nel ruolo di **Arlecchino, Callimaco**, regia: **Gabriele Guarino**, presso Teatro dell'Orologio (RM)
- **2012 "IL SIGNOR B (OMAGGIO A BERTOLD BRECHT)"**, regia: **Antonio Caruso**
- **2012 "APOLOGIA DI REATO"**, drammaturgia e regia: **Antonio Caruso**
- **2011 "IMBRANATI"**, regia: **Antonio Fava**
- **2011 "NETTARE E SANGUE"**, regia: **Antonio Fava**
- **2011 "Saggio – Spettacolo sulla Commedia dell'Arte del Nord e del Sud"**, presso Siac Scuola Internazionale dell'Attore Comico, regia: **Anotio Fava**
- **2011 "FEMMINA RIBELLE"**, drammaturgia e regia: **Antonio Caruso**
- **2010 "PALLA ALLE DONNE" (RIVISITAZIONE DILISISTRATA DI ARISTOFANE)**, regia: **Antonio Caruso**
- **2009 "IL DRAMMATURGIDO"**, drammaturgia e regia: **Antonio Caruso**
- **2009 "LA GIARA" di L. Pirandello**, regia: **Guido Turrisi**

## **CINEMA**

- **2021 "ROBBING MUSSOLINI"**, regia **Renato de Maria**, per Netflix, in qualità di piccolo ruolo, produzione **BiBi Film**.

- 2017 “**MR. FELICITA’**” in qualità di Attore, regia ALESSANDRO SIANI, di e con Alessandro Siani, produzione Cattleya.

### **REGIE E ASSISTENZE**

- 2015 “**LE FATICHE DI PEDROLINO**”, in qualità di assistente alla regia.
- 2015 “**ARLECCHINO BURRASCA IN ARRIVO!**”, in qualità di regista.
- 2013 “**ANIME – SPIRITUALIST MEETING**”, in qualità di regista.

### **ESPERIENZE DIDATTICHE**

- **ACRODANZA** – workshop intensivo di danza acrobatica dal 26 al 31 luglio, all’interno dell’evento “Tuscia in danza”, direzione artistica Fabrizio Laurentaci.
- **LA COMEDIA DELL'ARTE VERSO IL CONTEMPORANEO** – Percorso intensivo sui codici della Commedia dell'Arte e sull'incontro con la maschera e la sua destrutturazione mediante il quale gli allievi possono sperimentare nuovi strumenti di ricerca nello studio sul personaggio.
- **COMMEDIA DELL'ARTE** – insegnamento per allievi attori presso L'Associazione culturale LA BOTTEGA DEI COMICI.
- **ACROBATICA COMICA e PARKOUR** – presso l'Associazione culturale teatrale LA BOTTEGA DEI COMICI.
- **IL CARRO ALLEGORICO** – Commedia dell'Arte per bambini, progetto contenuto nel piano didattico dell'Associazione culturale teatrale LA BOTTEGA DEI COMICI.
- **ACROBATICA A TERRA** - presso CUS ROMA.
- **DANZA ACROBATICA** - in qualità di docente per la MARCO IERVA DANCE SCHOOL, presso Centro Sportivo Villa Flaminio.
- **IL VOLTO DELLA FANTASIA** – costruzione di maschere per bambini. Progetto contenuto nel piano didattico dell'associazione culturale teatrale LA BOTTEGA DEI COMICI.
- **LABORATORI TEATRALI PER RAGAZZI.**

### **Riconoscimenti**

- “**CORVO D'ORO 2016**” come MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA, spettacolo DON GIOVANNI E LE MASCHERE DELL'AMORE.

### **Altro**

- 2018 fonda la bottega “**ANONIMO SICILIANO – maschere in cuoio**”
- 2014 – fonda l'associazione culturale teatrale **LA BOTTEGA DEI COMICI.**
- 2015 – La Bottega dei Comici insieme a Ygramul Teatro, Tradirefare Teatro, Circomare Teatro creano il **festival internazionale di Commedia dell'Arte – COME D'ARTE**, primo festival di Commedia dell'Arte presente su Roma.



