



CURRICULUM VITAE

VIOLETTA ROGAI

Nome **VIOLETTA ROGAI**
Indirizzo **VIA FRANCESCO SAVERIO BENUCCI 13, 00149, ROMA**
Telefono **333/7721074**
E-mail violettarogai@yahoo.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 12 GENNAIO 1980
Codice Fiscale RGOVTT80A52H501Z

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** **Da Ottobre 2008 e ancora in corso**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ass. La Gattaturchina, via Gran Paradiso, 92 - 00139 - Roma
- **Tipo di azienda o settore** Infanzia
- **Tipo di impiego** Operatrice Teatrale nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado del Comune di Roma. In particolare: Istituto Comprensivo Largo Cocconi (Scuola Primaria), Istituto Comprensivo Piazzale Hegel (Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria), Istituto Comprensivo via delle Carine (Scuola Secondaria di Primo Grado), Istituto Comprensivo via Olcese (Scuola dell'Infanzia), Scuola Comunale dell'Infanzia Padre Bernardino Mastroianni, Scuola Comunale dell'Infanzia Piccoli Girasoli, Scuola Comunale dell'Infanzia Mimosa, Scuola Comunale dell'Infanzia Aquilone, Scuola Comunale dell'Infanzia Taggia, Istituto paritario Caterina Cittadini (Scuola Primaria), Scuola dell'Infanzia Amori di Dio, Scuola dell'Infanzia e Primaria Cuore Immacolato di Maria, Scuola dell'Infanzia Santissimi Angeli Custodi, Istituto Paritario Sacro Cuore.
- **Principali mansioni e responsabilità** Conduzione di laboratori teatrali e percorsi formativi per l'infanzia..

- **Date (da – a)** **Da Novembre 2020 a Dicembre 2020**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ass. La Gattaturchina, via Gran Paradiso, 92 - 00139 - Roma
- **Tipo di azienda o settore** Infanzia

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Ideatrice, regista, attrice del progetto "TEATRO IN UN SACCHETTO...educare alla cittadinanza", 8 video/lezioni filmate (dvd), accompagnate da un libro illustrato e da contenuti extra proposto alle scuole dell'infanzia di ogni tipologia su tutto il territorio nazionale. Realizzato dall'Associazione Lagattaturchina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ideazione del progetto (progettazione, stesura dei copioni, organizzazione e gestione delle prove e della riprese), recitazione all'interno dei video realizzati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da Novembre 2020 a Dicembre 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ass. Lagattaturchina, via Gran Paradiso, 92 - 00139 - Roma</p> <p>Infanzia</p> <p>Ideatrice, regista e operatrice teatrale/attrice del progetto "FAVOLE DA STENDERE" un ciclo di 6 video-lezioni (sul tema delle favole di Esopo), per la fascia 3-6 anni, realizzati da Lagattaturchina grazie alla concessione di contributi economici per i programmi dell'anno 2020 condizionati dall'emergenza epidemiologica COVID – 19, da parte del Dipartimento Attività Culturali del Comune di Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ideazione del progetto (progettazione, stesura dei copioni, organizzazione e gestione delle prove e della riprese), recitazione all'interno dei video realizzati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da Ottobre 2009 e ancora in corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Ass. La Gattaturchina, via Gran Paradiso, 92 - 00139 - Roma</p> <p>Infanzia</p> <p>Docente e referente per i corsi di teatro presso la "Palestra Olympia" (corsi pomeridiani per bambini e per ragazzi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ideazione e conduzione di laboratori teatrali. Scrittura e regia degli spettacoli: "Il Piccolo Principe", "Momo", "Peter Pan", "La Fabbrica di Cioccolato", "Caro diario", "Il Provino", "Sei il mio eroe!", "Sogno di una notte di mezza estate", "Il mondo alla rovescia", "Assurdo!".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Dal 15 Settembre 2008 al 18 Settembre 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ass. La Gattaturchina, via Gran Paradiso, 92 - 00139 - Roma</p> <p>Infanzia</p> <p>Formazione</p> <p>Formatrice per il corso di formazione per operatori di laboratorio teatrale presso l'Associazione Lagattaturchina "Tutti giù dal palco" (26 ore) "La messa in scena di uno spettacolo per i bambini" (13 ore) condotto dalla Dott.ssa Fallarino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Da Giugno 2008 a Agosto 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Circolo Capoprati Legambiente Roma Nord Onlus - Via Capoprati 12/A - 00194 - Roma</p> <p>Infanzia</p> <p>Operatrice teatrale</p> <p>Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi all'interno del Centro Estivo</p>

- **Date (da – a)** **Da Ottobre 2006 a marzo 2007**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARCI Solidarietà Lazio Onlus – Via Goito 35/b – 00185 Roma
 - Tipo di azienda o settore Settore culturale
 - Tipo di impiego Tirocinio presso il Centro Diurno per bambini italiani e stranieri “Il Gioco del Mondo”
 - Principali mansioni e responsabilità Sostegno allo studio, laboratori manuali, attività ludico-ricreative.
-
- **Date (da – a)** **Da Ottobre 2005 a maggio 2008**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione “Il Clownotto – Lagattaturchina - Via Proba Petronia, 37 – 00136 Roma

- Tipo di azienda o settore Infanzia
- Tipo di impiego Laboratori e percorsi formativi per l’infanzia
- Principali mansioni e responsabilità Operatrice di laboratori teatrali presso scuole dell’infanzia e primarie del Comune di Roma.(Scuola Comunale dell’Infanzia Taggia, Scuola Comunale dell’Infanzia Aquilone, Scuola Comunale dell’Infanzia Maffi, Scuola Comunale dell’Infanzia Pinguino Damerino (ex Ascalesi), Scuola Comunale dell’Infanzia San Godenzo, Scuola Comunale dell’Infanzia Aporti, Scuola Comunale dell’Infanzia Gattaturchina, Scuola dell’Infanzia Amori di Dio, Scuola dell’Infanzia Cuore Immacolato di Maria)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)** **Da Ottobre 2017 a giugno 2018**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università del Teatro Urbano “Fabrizio Cruciani”. Corso annuale di teatro per attori, condotto da Emilio Genazzini (Abraxa Teatro).
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione teatrale, Espressione Corporea, Dizione.
 - *Qualifica conseguita* Attrice
-
- **Date (da – a)** **Dal 10 al 16 Novembre 2017**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Abraxa Teatro (all’interno della rassegna “Contemporaneamente Roma”, con il contributo di Comune di Roma, SIAE, Biblioteche di Roma)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “La vita segreta della maschera oggi”. Stage per attori sul Topeng Balinese, condotto da Enrico Masseroli.
 - *Qualifica conseguita* Utilizzo della maschera balinese.
-
- **Date (da – a)** **Dall’a.a. 2010/2011 all’ a.a. 2016/2017**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Roma Tre. Corso di Laurea in Scienze dell’Educazione.
 - Titolo Tesi “Gli stereotipi di genere nei bambini e le bambine della scuola primaria. Uno studio di caso”.
 - *Qualifica conseguita* Educatore

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>a.a. 2005/2006 a.a. 2005/2006</p> <p>Università degli Studi Roma Tre. Master di I livello</p> <p>Politiche dell'Incontro e Mediazione Culturale</p> <p>Mediatore culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2005</p> <p>Associazione Il Clownotto-Lagattaturchina – Via Proba Petronia, 37 – 00136 Roma Corso di formazione per operatore teatrale nelle scuole dell'infanzia e primarie. Il gioco del teatro applicato ai bambini Il racconto della favola Giochi di psicomotricità Giochi di ritmo Giochi di drammatizzazione Gestione del gruppo Manovrare burattini e pupazzi Gli esercizi del teatro Il teatro per la scuola primaria</p> <p>Operatore teatrale per la prima infanzia e scuola primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>a. a. 2004/05</p> <p>Teatro Integrato Internazionale. Via dei Sabelli 116 – 00185 Roma</p> <p>Corso di Formazione Professionale in Arti Terapie Espressive (corso riconosciuto dal Miur con Direttiva n° 90 del 1/12/2003)</p> <p>Arte-teatro-terapista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Da Ottobre 2004 a giugno 2006</p> <p>Teatro Azione. Scuola di recitazione di Isabella Del Bianco e Cristiano Censi</p> <p>Recitazione teatrale, Espressione Corporea, Dizione.</p> <p>Attrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Titolo Tesi • Qualifica conseguita 	<p>Dall' a. a. 1999-2000 –all' a. a. 2002-2003</p> <p>Università degli Studi Roma Tre – Corso di Laurea in DAMS</p> <p>“Manoel de Oliveira, gli esordi di un <i>primitivo geniale</i>”</p> <p>Diploma di Laurea – vecchio ordinamento – indirizzo storia e critica del cinema</p>

- **Date (da – a)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie
- Qualifica conseguita

Dall' a. a. 1994/95 all' a. a. 1998/99

Liceo classico Ennio Quirino Visconti - Roma

Lettere, storia, filosofia, latino, greco

Diploma liceo classico

SPETTACOLI

- **Data** 2021
- **Titolo** "Pronte a tutto"
- **Regia** Emilia Miscio

- **Data** 2020
- **Titolo** "Sei personaggi in cerca d'attore"
- **Regia** Emilia Miscio

- **Data** 2020
- **Titolo** "Last minute"
- **Regia** Emilia Miscio

- **Data** 2018
- **Titolo** "Il sogno e la maschera"
- **Regia** Emilio Genazzini

- **Data** 2017
- **Titolo** "Maschere dall'Isola degli Dei – Topeng Alive"
- **Regia** Enrico Masseroli

- **Data** 2013
- **Titolo** "Eyeliners Graffiti"
- **Regia** Maurizio Pepe

- **Data** 2009
- **Titolo** "Shake. Conferenza-Spettacolo su Shakespeare e il Teatro Elisabetiano"
- **Regia** Giovanni Santi

- **Data** 2008
- **Titolo** "Non ti conosco più"
- **Regia** Giovanni Santi

- **Data** 2007
- **Titolo** "Piatto Unico"
- **Regia** Irene Canale

- **Data** 2007
- **Titolo** "Danzare con lui"
- **Regia** Petra Bagnardi

- **Data** 2006
- **Titolo** "Romeo e Giulietta. Peregrinazioni sceniche a più volti" (in qualità di musicista)
- **Regia** Benedetta Montini

- **Data** 2005
- **Titolo** "Il Grido"
- **Regia** Raffaella Mutani

- **Data** 2005
- **Titolo** "Freaks"

<ul style="list-style-type: none"> • Regia 	Luca Scanferla e Giuseppe Squillaci
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Regia 	2004 "Urlo" (in qualità di musicista) Pippo Delbono
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Titolo • Regia 	2003 "Il Divano" Leonardo Angelini
	2001 "Rosencratz e Guildenstern sono morti" Francesco Giannin
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	INGLESE BUONA BUONA BUONA
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	PORTOGHESE BUONA BUONA BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona predisposizione al lavoro di gruppo acquisita nel corso degli studi, con la naturale inclinazione a raggiungere gli obiettivi prefissati.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità .
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in modo particolare Word, Excel e Power Point. Ottima capacità di navigazione in Internet.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Passione per il teatro e le arti sceniche, concepite sia come mezzo espressivo che come strumento di crescita personale e relazionale. Passione per la musica, in particolare per la musica d'insieme, coltivata gli anni di studio di flauto traverso.
PATENTE O PATENTI	Patente B