

## Curriculum Vitae

### VALENTINA PUCCINI

**Domicilio:** Roma

**Telefono:** 3932624269

**E-mail:** vntpuccini@gmail.com

**Luogo di nascita:** Viterbo

**Data di nascita:** 13.03.1990

**Alt.:** 1,65 **Peso:** 56 **Taglia:** 42 **N. Scarpe:** 38

**Colore occhi:** Ambra **Colore capelli:** Biondo scuro

**Dialetti:** Romanesco, Napoletano, Siciliano

**Sport:** Ginnastica artistica, ginnastica ritmica, basket, nuoto, sci, pattinaggio, equitazione, pallavolo, acrobatica

**Skills:** Danza Modern-jazz, Danza classica, Teatro Danza, Musical, Tip Tap, Canto (soprano), Commedia dell'Arte

### FORMAZIONE

- Diploma Performer presso “L.I.M. – Laboratorio Italiano Musical”

Studia con: **Cesare Vangeli, Raffaella Misiti, Antonello Angiolillo, Emiliano Begni, Cristina Pensiero, Lavinia Savignoni, Mariella Castelli, Cinzia Alitto, Stefano Cacciagrano, Annalisa Picconi, Walter Palamenga**

- Diploma Attrice presso l'Accademia di Arti Drammatiche “Teatro senza Tempo”

Studia con: **Tommaso Bernabeo, Antonio Nobili, Giovanni Maria Buzzatti, Helene Nardini, Rossella Rocchi, Marco D'Aleo, Caterina Moro**

- Diploma Scuola di Composizione Coreografica di I e II livello patrocinato dal CID UNESCO, Consiglio Internazionale della Danza, presso il Centro Danza Mimma Testa

Studia con: **Fabrizio Laurentaci, Mimì Grassi, Mauro Bagella, Danila Blasi**

- Diploma Scuola Metodologica di I e II livello per Insegnanti di Modern Jazz patrocinato dal CID UNESCO, presso il Centro Danza Mimma Testa

Studia con: **Fabrizio Laurentaci, Gino Mattei, Natale Garufi, Federico Di Maio, Danila Blasi**

- Attestato di perfezionamento nelle materie di Musical Dance e Mimo presso l'Accademia di Arti Drammatiche “P. Scharoff”

- Formazione presso la “Pineapple Studio” di Londra

Studia con: **Nathan Martin (Canto), Linda Dadd (Modern), Derek Hartley (Tip Tap)**

- Corso di formazione “**Dance & Circus**” condotto da Paolo e Claudio La Disa

## **MASTERCLASS E STAGES DI PERFEZIONAMENTO**

### **TEATRO**

Mamadou Dioume, Cathy Marchand, Fabrizio Angelini, Maria Laura Baccarini, Mauro Simone, Cristina Noce, Carlo Boso, Antonio Fava, Claudio De Maglio, Vania Castelfranchi, Ilaria Amaldi

### **VOCE E CANTO**

Rossana Casale, Alessandro Fabrizi, Silvia Rasconà, Ilaria Viola, Ttai Morra

### **DANZA**

Fernando Suels Mendoza, Elisabetta Terabust, Alessandra Celentano, Georgina Ramos, André De La roche, Mauro Mosconi, Leontine Snell, Tiziana Carano (metodo Luigi-Matt Mattox presso la scuola di Danza “Renato Greco”), Marinella Santini, Aaron Francis, Philou Nagau, Roberto Procaccini, Laura Beneitz

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **TEATRO**

**2019** ruolo danzatrice, coreografia **Fernando Suels Mendoza**, produzione Palermo in Danza, presso Teatro Massimo di Palermo

**2019** ruolo danzatrice solista, spettacolo Teatrodanza “PIN – occhio”, regia e coreografia **Paola Scoppettuolo**, compagnia Aleph

**2018** ruolo danzatrice – attrice, commedia musicale inedita, “IL CONDOMINIO PERDE LA TESTA”, regia Giuditta Di Chiara, coreografie **Fabio Massimo Casavecchia**, produzione Momento Danza

**2018** ruolo danzatrice, spettacolo Teatrodanza “GAZING INTO SPACES”, regia e coreografia **Paola Scoppettuolo**, compagnia Aleph

**2018** ruolo prima ballerina, “SHINE ON! PINK FLOYD OPERA, THE STORY”, regia Stefano Viezzoli, coreografie **Fabio Massimo Casavecchia**, produzione Animals Pink Floy Tribute

**2017** ruolo Paola, commedia musicale inedita, "E' AMORE? NO, E' GASTRITE", regia Vito Boffoli, coreografie Fabio Massimo Casavecchia, produzione Colpo di Scena

**2017** ruolo Fabrizio, "LA LOCANDIERA", regia Gabriele Guarino, compagnia La Bottega dei Comici

**2016/ 2018** ruolo danzatrice, "EMPANADA, SCULTORE DI ME STESSA", regia Gabriele Guarino, compagnia La Bottega dei Comici

**2015** ruolo Andrea, commedia musicale inedita vincitrice del Tevere Teatro Festival 2014, "A PESCA DI GLORIA", regia Maria Concetta Liotta, vocal coach Claudia Costantini, compagnia di prosa Enter

**2014/ 2018** ruolo Cindy Lou, "IL GRINCH", regia Gabriele Guarino, compagnia La Bottega dei Comici

**2014** spettacolo prosa, "NOI E LORO", tributo a Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, di Alessandra Camassa, regia Luca Milesi, compagnia di prosa Enter

**2014/ 2017** ruolo Donna Anna e Masetto, "DON GIOVANNI E LE MASCHERE DELL'AMORE", regia Gabriele Guarino, compagnia La Bottega dei Comici

**2013** ruolo Mimì, "LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI", regia Tommaso Bernabeo, produzione Teatro Senza Tempo

**2013** ruolo protagonista femminile Rosetta con protagonista maschile Alessio Chiodini, "**RUGANTINO**", regia **Marco Simeoli**

**2013** ruolo protagonista femminile Lady Macbeth, "L'OCCHIO NON VEDA" (Nero Wolf incontra Macbeth e la mafia americana degli anni '40), regia Antonio Nobili, produzione Teatro Senza Tempo

**2013** ruolo cantante con protagonista maschile Antonio Nobili, "EL MATADOR", regia Francesco Tosti, produzione Teatro Senza Tempo, presso Teatro Sala Uno di Roma

**2012/ 2017** ruolo Arlecchino e protagonista femminile Lucrezia, "LA MANDRAGOLA", regia Gabriele Guarino, produzione Teatro Senza Tempo

**2012** ruolo protagonista Pinocchio, "DARK PINOCCHIO", regia Tommaso Bernabeo, produzione Teatro Senza Tempo

**2011** ballerina con protagonista maschile **Claudio Gregorio** in arte **Greg** nello spettacolo "**GREG & THE BLUES WILLIS**", coreografie Cristina Pensiero

**2011** commedia musicale “L’AMORE E’”, regia **Antonello Angiolillo**

**2010- 2011** “**TIP-TAP SHOW**”, regia **Cesare Vangeli**

**2011** ruolo Dada, commedia musicale ispirata a “Felicibumta” di Gino Bramieri, “**CLAQUETTES FRITTI E PAILLETTES**”, regia **Cesare Vangeli**

**2010** ruolo attrice/ ballerina nello spettacolo “**IL CASO MAYORANA**”, regia **Marco Simeoli**, supervisione **Gigi Proietti**

**2008** ruolo danzatrice per il videoclip “**BACI RUBATI**”, regia **Maria Teresa De Vito**, coreografie **Fabrizio Laurentaci**

### **TELEVISIONE**

**2011** ruolo ballerina, “**DOMENICA IN**”, con **Lorella Cuccarini**

### **COREOGRAFIA**

**2020** “**ULTIMA CENA**”, concept, regia e coreografia **Valentina Puccini**

**2019** “**SEED'S CYCLE**”, concept, regia e coreografia **Valentina Puccini**

**2018** “**THEA – AL DI LA' DEL BENE E DEL MALE**”, regia **Vania Castelfranchi**, coreografie **Valentina Puccini**

**2017** “**ASPETTANDO ALICE**”, concept, regia e coreografia **Valentina Puccini**

**2017** “**DON GIOVANNI, RIFLESSO DELLA NATURA**”, concept, regia e coreografia **Valentina Puccini**

**2014-2017** “**DON GIOVANNI E LE MASCHERE DELL’AMORE**”, regia **Gabriele Guarino**, coreografie **Valentina Puccini**

### **AIUTO E ASSISTENZA REGIA**

**2015/ 2017** “**LE FATICHE DI PEDROLINO**”, regia **Claudio De Maglio**

**2015** “**LA SIGNORINA ELSE**”, regia **Gianni Leonetti**, compagnia Teatro Instabile

**2014** “**PILATO E I SUOI FANTASMI**”, regia **Gabriele Guarino**

**2013** “**LA MANDRAGOLA**”, regia **Gabriele Guarino**

## **DOCENZE**

**2019/ 2020** Educatore Teatrale presso l'Associazione "La Gatta Turchina" di Roma

**2019** Docente ospite di Modern- jazz presso il Campus di danza "Viterbo in Danza", organizzato dalla scuola di danza "We Dance" di Viterbo, con la direzione di Fabrizio Laurentaci

**2018/ 2019** Docente di Teatrodanza presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Teatro Senza Tempo", diretta da Antonio Nobili

**2018/ 2019/ 2020/ 2021** Docente di Gioco & Danza, baby Modern e Modern Contemporary presso la Scuola di Danza "La Piroetta" di Paola Scoppettuolo

**2018/ 2019** Docente di Danza Contemporanea e Musical Dance presso il C.U.S di Roma

**2018/ 2019** Docente di "Avviamento al Teatro" per bambini presso l'Associazione culturale "Lo Zigolo Zagolo" di Roma

**2017/ 2018** Docente di Musica e Movimento per i bambini dai 3 ai 6 anni presso lo spazio ricreativo "Cera due volte" di Roma

**2017/ 2018/ 2019/ 2020** Docente di Propedeutica alla Danza e Teatrodanza presso l'Accademia di musica e danza "Note in Tempo" di Roma

**2017/ 2018/ 2019** Docente di Stages di Teatrodanza presso la scuola di Danza di Palermo "La Creatività", diretta da Alessia Accardi

**2016/ 2018** Docente di Musical Dance e Coreografia Musical presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Pietro Scharoff", diretta da Luigi Rendine

**2016/ 2017** Docente di Musical Dance e Modern presso la scuola di Musical "Ma che Musical!", diretta da Licia Pugliese

## **PREMI**

**2020** Seconda classificata della VII edizione del concorso "**I GIOVANI E LA COMMEDIA DELL'ARTE**", presso il Teatro Bibiena di Mantova, direzione artistica **Enrico Bonavera**

**2019 “SEED’S CYCLE”**, terzo premio per la categoria assoli della rassegna coreografica “Belli passi”, organizzata dal Nuovo Teatro San Paolo, direttrice artistica Giorgia Valeri

## **ALTRO**

**2019** Fonda l'Associazione culturale “**ZING, ZONA INNOVAZIONE GESTUALE**”

**2016** Organizzatrice di “Come d’Arte”, Festival Nazionale di Commedia dell’Arte, sessione invernale, presso il Teatro Abarico di Roma

**2014/ 2015** Organizzatrice di “Come d’Arte”, Festival Nazionale di Commedia dell’Arte, sessione estiva, presso il centro storico della città di Viterbo (2 edizioni)

**2014** Organizzatrice della “Giornata Mondiale della Commedia dell’Arte”, presso la Casa dei Teatri di Roma

**2014** Fonda la compagnia di Commedia dell'Arte “**La Bottega dei Comici**”

**Autorizzo i destinatari del curriculum al trattamento dei miei dati personali in base al Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno**

Firma



---

